

# DOSSIER DE PRESSE

PARUTION TROIS PETITS POINTS - OCTOBRE 2023



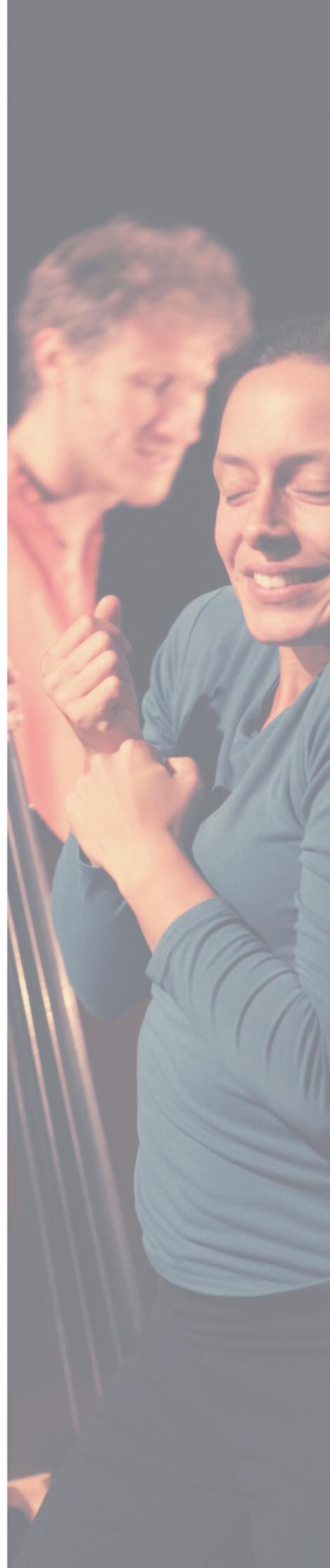
*“Dans une langue ingénieuse qui joue avec les mots et manipule les sonorités, Barbara Glet et Louis Galliot livrent une pépète sonore qui fourmille de trouvailles musicales et littéraires en tout genre, dénichées à partir d’un terrain de jeu aussi simple que fécond : la maison, espace infini d’exploration où se vivent toutes sortes de péripéties. Des illustrations de Camille Nicolazzi”*  
Editions Trois Petits Points

# BARBARA GLET & LOUIS GALLIOT

Barbara Glet et Louis Galliot se rencontrent pendant un festival de conte et c'est leur goût mutuel pour les histoires qui va les rapprocher. Chacun à leur façon, elle à travers les mots, lui par le biais de la musique, ils ont à cœur de raconter le plus sincèrement possible des histoires qui les touchent.

Leurs parcours convergent là où la parole, la musique et le geste s'imbriquent pour que jaillisse l'histoire. Une connivence artistique forte au service d'une narration polyphonique.

SUIVRE LE DUO



COUP DE CŒUR

ACADÉMIE

Charles  
**CROS**



“ Issu d’un spectacle au titre éponyme, ce disque regroupe un joli florilège de chansons, courts récits et comptines pour les très jeunes enfants, aux tonalités joyeuses et originales, pleines de fantaisie. Dans cette drôle de baraque, la baignoire devient frégate, les bisous pleuvent en cascade, les petits pois se lancent dans une course-poursuite, la lune salue la nuit depuis sa balançoire tandis que la poule sur son mur réserve aux petites oreilles une surprise jubilatoire.

Les musiques, aux arrangements subtils, jouées à l’accordéon, contrebasse et batterie, parfois même au cor anglais ou bâton de pluie, les paroles légères, poétiques et souvent humoristiques, et surtout leur interprétation à deux voix font la part belle aux harmonies délicates, aux jeux sonores inventifs et aux bruitages discrets.

**Ce disque vient renouveler avec grâce la création pour les tout-petits, faisant confiance à leur capacité d’apprécier des compositions d’une grande exigence musicale.”**

**SELECTION 2023**

“ Dans cette maison qui fait clic-clac et bien d’autres choses, nous retrouvons avec bonheur des idées drôles, à hauteur d’enfant.

Barbara Glet et Louis Galliot jouent avec la langue, inventent des mots, dans une ambiance joyeuse, remplie de tendresse.

Les textes naviguent entre le parlé-chanté et la chanson. Petites chansons délicieuses, souvent drôles, comme « Une poule sur un mur », qui déconstruit avec humour la comptine bien connue. Une sensation de paix se dégage de la « Chanson de la nuit » qui peut doucement amener le sommeil.

Les instruments (contrebasse, accordéon et batterie), joués par Louis Galliot, Pierre Cussac, Philippe Boudot, partagent le même esprit, accompagnent, plutôt enrobent les chansons, et utilisent aussi des modes de jeux inhabituels et fort intéressants.

Une petite merveille, un havre de douceur. ”

**JANVIER 2024**

**BLOG**

**ENFANCE**

**ET**

**CULTURE**



# EMISSION

Ecoute, il y a un éléphant dans le jardin !

AligreFM

# BLOG

Des enfants à l'écoute



**Barbara Glet**

**Philippe Boudot**

**Pierre Cussac**



**Louis Galliot**



[Le site internet](#)

*Trois Petits Points a une tendresse particulière pour la fiction sonore : ici, c'est le jeu des comédiens, des bruitages et des ambiances sonores qui donnent vie à un texte au préalable scénarisé. A la frontière de la littérature, du théâtre et du cinéma, ce genre artistique plonge les enfants dans un spectacle audio.*

## **CONTACT PRESSE**

Productions Anecdotiques  
productions.anecdotiques@gmail.com  
06.26.28.98.18